# INFORMATIONAL ARCHITECTURE (ia)

Disciplina che si focalizza sull’organizzazione dell’informazioni nei prodotti digitali.

### **Obiettivo:**

* organizzare schermo in modo tale che l’utente possa facilmente trovare le informazioni necessarie
* creare un flow che permette all’utente di navigare tra gli screens senza troppo effort

**Considerazioni**:

* tempo è molto prezioso
* persone vogliono trovare soluzioni ai loro problemi con il minimo effort
  + deve essere facile trovare soluzione altrimenti c’è il rischio che le persone abbandonino il task

### **Tipologie di Pattern:**

1. Immagine che contiene schermata, testo, design

   Descrizione generata automaticamente**Immagine che contiene schizzo, diagramma, disegno, Disegno tecnico

   Descrizione generata automaticamenteHierarchy**: usato particolarmente per siti web
   * Indice di pagina che ha link ad altre pagine che, a loro volta, possono avere link ad altre pagine
   * **Pro:** per mobile app con struttura simile a sito web
   * **Contro:** su schermi piccoli, non ottimizza scalabilità
2. Immagine che contiene schizzo, diagramma, Piano, linea

   Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo, schermata

   Descrizione generata automaticamente**Hub and Spoke**: c’è una index page (hub) sono vari riquadri e tu cliccando, vai più in profondità su quell’aspetto.
   * Per andare ad un altro spoke, l’utente deve tornare al primo hub.
   * Incoraggia l’utente a focalizzarsi su un task alla volta
   * **Pro**: per app multi-funzionali dove ogni tool o feature ha il proprio intento e navigazione interna.
   * **Contro:** se si vuole svolgere attività multitasking, non adatta.
3. Immagine che contiene diagramma, schizzo, Piano, design

   Descrizione generata automaticamente**Nested doll** → matriosca: pattern lineare che permette agli utenti di muoversi dalla index page con overview sul contenuto generale a pagine con più dettagli:
   * Navigazione molto lineare → difficile perdersi
   * **Pro**: app che si focalizzano su pochi topic particolari
   * Immagine che contiene testo, schermata, software, Sistema operativo

     Descrizione generata automaticamente**Contro**: lentezza per cambiare sezione → è molto difficile tornare indietro in quanto se torni indietro, devi ripassare da tutte le pagine in cui sei passato (Shein)
4. Immagine che contiene Rettangolo, design

   Descrizione generata automaticamente**Tabbed View** → insieme di indicatori sopra, selezionando cambio la visione
   * Contenuto diviso per sezioni, utente cambia sezione dalla toolbar
   * **Pro**: per multitasking
   * Immagine che contiene testo, Viso umano, uomo, schermata

     Descrizione generata automaticamente**Contro**: mantenere più semplice possibile
5. **Dashboard**: index page ha una preview di quello che si avrebbe cliccando (titolo, sottotilo, immagine)
   * Permette all’utente di vedere le informazioni più importanti, analizzarle e dare giusta priorità
   * **Pro**: app con molti contenuti
   * **Contro**: potrebbe sovraccaricare il contenuto dello schermo → troppe info
6. **Immagine che contiene testo, ricevuta, schermata

   Descrizione generata automaticamente**Immagine che contiene testo, schermata, software, Software multimediale

   Descrizione generata automaticamente**Filtered Views**: offrono filtri in modo tale che gli utenti possono trovare facilmente cosa cercano
   * **Immagine che contiene testo, schermata, software, multimediale

     Descrizione generata automaticamentePro**: libertà di scelta per l’utente su cosa vedere
   * **Contro**: troppi filtri possono causare overload
     1. Difficoltà a rappresentarli tutti

**L’obbiettivo è sempre KISS → Keep It Simple**

#### **Come usare I pattern:**

* Si possono usare **diversi pattern** nella stessa applicazione
  + utile per gestire diverse complessità e per includere contenuti specifici di navigazione e di organizzazione necessari
* Immagine che contiene testo, software, Software multimediale, Sito Web

  Descrizione generata automaticamente**Tabbed View**: Can be used as the main structure of the app to separate features or content categories at high level.
* **Hub and Spoke**: Can be used to detail sections of the app, where the user starts from a central "hub" and navigates to "spokes" or sub-sections.
* **Filtered View**: Can be applied in areas of the app where users have to filter large amounts of data or content to find what they are looking for.

### **tips to keep the IA simple:**

* **Creare un inventario del contenuto:**  bisogna capire di quali elementi è composta l’IA
  + list of all the content that needs to be in the app: all the titles, meta elements, audio files, videos, texts, documents
* **Wireframing:** disegnare le immagini schematiche di come l’applicazione apparirà
  + Focalizzandosi su come gli elementi IA saranno organizzati
* **Keep It Simple**: bisogna dare delle priorità al contenuto
  + Meno elementi si includono, meglio è
    - reduce the number of links to less than 10
    - minimize the number of levels in the structure
    - get rid of pages with little or no content: every page should be worth navigating to
    - make sure your links and menu options are clear but not too long
* **Set priority** → inserire più vicine possibile all’utente le operazioni che farà più frequentemente
* **Testing & Feedback** → prima di rilasciare l’app è molto importante farla testare agli utenti
* **Review your IA Regularly** → per due ragioni principali:
  + everything can get outdated: importante mantenersi al passo con gli ultimi trend di design
  + gather the feedback and use it to review and change the IA.

**Cognitive load**: quantità di bainpower che un utente deve investire per interagire con il prodotto.

* La nostra short-term memory non può contenere molte informazioni o molte opzioni
* Più facile memorizzare **chunks** se hanno un significato
* **the magical number 7** → quanti numeri un utente può memorizzare 7 ± 2

### PROTOTYPING

**Difficoltà emotive:**

* Incertezza
* Stress
* Frustrazioni
* Conflitti
* Attaccamento emotivo → developer possono essere troppo attaccati alle loro idee → rendendo difficile l’accettazione di critiche.